

Charity Concert Classic 2026



Conductor: Shimpei Sasaki
© Herbie Yamaguchi



Flute: Cocomi
© Akinori Ito

2026年2月25日(水) 第一生命ホール

開場18:00 開演19:00 / 全席指定 4,000円



指揮 佐々木新平 / フルート Cocomi / 管弦楽 東京交響楽団



メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」Op.26

モーツァルト：フルート協奏曲第2番ニ長調 K.314

ビゼー：交響曲ハ長調



◆ チケット購入先：ヴォートル・チケットセンター

TEL:03-5355-1280(平日10:00~18:00) <https://www.e-get.jp/votre1280/pt/&lg=-1&s=260225kddi>

※ KDDI財団ホームページ (<https://www.kddi-foundation.or.jp/cooperation/concert/>) からアクセスいただけます。

◆ 主催：公益財団法人KDDI財団 / 協賛：KDDI株式会社 / 後援：公益財団法人 東京交響楽団



こちらからアクセス

当公演の収益金は開発途上国の教育文化支援活動に全額活用させていただきます

公益財団法人KDDI財団 主催

Charity Concert Classic 2026

アジアの子どもたちに教育の機会を

KDDI 財団は、教育や文化に触れる機会に恵まれない子どもたちのために、今年もチャリティーコンサートクラシックを開催いたします。カンボジアでは小中学校の建設やパソコン・英語教室を、ミャンマーでは美術や音楽の教室を、ネパールではプログラミング教育を支え、心を育む場を提供しています。皆さまのご来場が、子どもたちの未来に、その国の未来につながります。趣旨にご賛同いただき、美しい音楽のひとつときを一緒にいただければ幸いです。



Conductor 佐々木新平

秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団を指揮してデビュー。2013年よりドイツミュンヘンへ留学しさらなる研鑽を積んだ。2012年第9回、2017年第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールでは本選最終の8人に選出。これまで東京交響楽団をはじめ国内主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021-24年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者を経て現在名誉指揮者。2024年11月から東京吹奏楽団正指揮者を務める。オーケストラを中心にあらゆるシーンで才能を発揮するほか、多彩なイベントやレコーディングの指揮、テレビ、ラジオ、映画への出演に至るまで多方面へ活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう孤高の指揮者。

Flute Cocomi

3歳からヴァイオリン、そして11歳でフルートを始める。ヴラディーミル・アシュケナージ、エマニュエル・パユのマスタークラスを修了。

これまでに、ヤマノジュニアフルートコンテスト優秀賞3回、最優秀賞1回並びに特別賞受賞。2019年には、日本奏楽コンクールで最高位を受賞。管楽器部門第1位とともにフランス近代音楽賞受賞。2021年1月、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤーコンサート2021」にソリストとして出演。同年、京都の西本願寺で無観客で収録された「音舞台」への出演も果たす。

2022年4月デビュー・アルバム『de l' amour』をリリース。12月に東京・紀尾井ホールで行われたデビュー・リサイタルを成功裡に終える。2023年2月には、ニューヨークのラジオシティ・ミュージックホールで開催されたピアニスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演。公演での世界デビューを果たす。同年3月、桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマ・コースを修了。10月、ヴィオリニスト、デイヴィッド・ギャレットの来日公演にゲスト出演。11月には2nd アルバム『Mélancolie』をリリースし、東京・紀尾井ホールで自身2度目となるリサイタルを開催。2024年10月には、3rd アルバム『Neos』をリリースし、12月に東京・紀尾井ホールと大阪・住友生命いずみホールでリサイタルを開催。

現在同大学ソリストディプロマコースに在籍中。

フルートを泉真由氏、NHK 交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事している。

Orchestra 東京交響楽団

1946年創立。文部大臣賞をはじめ日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。サントリーホール、ミューザ川崎、東京オペラシティで主催公演を行うほか、新国立劇場では毎年 オペラ・バレエ公演を担当。川崎市、新潟市とも提携して演奏会を行なう。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多い。ITへの取り組みでは、2020年ライブ配信した無観客演奏会は20万人が視聴、2022年には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、《エレクトラ（演奏会形式）》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン 2023」で日本のオーケストラとして1位に選出された。



© Herbie Yamaguchi



© Akinori Ito



ヴォートル・チケットセンター
にてお買い求めいただけます。

TEL:03-5355-1280
(平日 10:00~18:00)

<https://www.e-get.jp/votre1280/pt&lg=-1&s=260225kddi>

*KDDI 財団ホームページからもアクセスいただけます。
<https://www.kddi-foundation.or.jp/cooperation/concert/>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

- ・やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。
- ・お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ・全席指定です。ご指定の座席以外でお聴きいただくことはできません。
- ・場内での写真撮影・録音・録画等は、固くお断りします。



交通アクセス



電車をご利用の方：都営地下鉄
・大江戸線「勝どき駅」A2a 出口 徒歩 8分

有料駐車場
(機械式) 晴海トリトンスクエア内
440台収容 (営業時間 7:00~23:00)

イラストレーター紹介

“小さな美術スクール”(カンボジア)の
先生と生徒のみなさんです。



カンボジアの
田舎の風景

チャンレイ ワツタイ
(12歳)

楽しそうなカエル

ギム ワツタイ
(14歳)

光を受けて
輝く木々と空

マン リアム
(30歳)

コンサート会場に募金箱を設置しますので、ご協力のほど、よろしくお願いいたします。