

# Charity Concert Classic 2023



Conductor  
佐々木新平



Piano  
務川慧悟

ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲  
ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11  
メンデルスゾーン：交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」

佐々木新平（指揮） / 務川慧悟（ピアノ） / 東京交響楽団

2023年3月1日(水) 紀尾井ホール 開場18:00 / 開演 19:00  
全席指定 4,000円

●チケットは ヴォートル・チケットセンターにてお買い求めいただけます。  
<https://www.e-get.jp/votre1280/pt/&lg=-1&s=230301kddi> 電話:03-5355-1280 (平日 10:00 ~ 18:00)  
\*KDDI財団ホームページ (<https://www.kddi-foundation.or.jp/cooperation/concert/>) からリンクされています。

主催：公益財団法人KDDI財団 / 協賛：KDDI株式会社 / 後援：公益財団法人東京交響楽団

●当公演の収益金は開発途上国の教育支援のために全額寄付されます。

ヴォートル・チケットセンターはこちら▶



# Charity Concert Classic 2023

新型コロナウイルス(Covid-19)の世界的蔓延はまだまだ続いています。当財団はアジアの開発途上国で教育支援活動を継続実施しています。

子供たちは、マスク着用、手洗い、うがいなどの感染予防対策を徹底しながら、元気に楽しく勉強しています。

昨年に続き、KDDI 財団では政府等のガイドラインに従い、感染予防対策を万全に行った上で、

「チャリティコンサートクラシック 2023」を開催することといたしました。

このコンサートの収益金は開発途上国の教育支援のために全額寄付されます。みなさまのご来場をお待ちしております。



Conductor  
**佐々木新平**  
Shimpei Sasaki

秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パヌラら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学しヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年および2017年フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人に選出。これまで東京交響楽団をはじめ国内主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021年よりヤマハ吹奏楽団常任指揮者。現在オーケストラを中心にあらゆるシーンで才能を発揮し多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遙かなる高みに向かう若き指揮者。

<https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>



Piano  
**務川慧悟**  
Keigo Mukawa

2019年ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位入賞。2021年エリザベート王位国際コンクール第3位入賞など数々の国際コンクールで入賞を果たす実力派ピアニスト。2012年、第81回日本音楽コンクール第1位受賞を機に本格的な演奏活動を始める。2014年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格し渡仏。同音楽院第2課程ピアノ科、室内楽科を修了し、第3課程ピアノ科、フォルテピアノ科に在籍。現在は、日本やヨーロッパ各地で演奏会を開催している。また、テレビやラジオへの出演、雑誌のコラムを連載するなど多方面で活動している。CDは反田恭平とのピアノ・デュオ『Two Pianos』(NOVA Record)、ソロ・デビュー『ショパン|ラフマニフ|プーレーズ』(ALM Record)をリリースしている。また、自身の編曲によるラヴェル『マ・メール・ロワ』ピアノソロ版の譜面を Muse Press より出版している。

<https://keigomukawa.com/>



Orchestra  
**東京交響楽団〈管弦楽〉**  
Tokyo Symphony Orchestra

1946年創立。文部大臣賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞、文化庁芸術作品賞、川崎市文化賞等を受賞。文化庁の助成を受け、サントリーホール、ミュンヘン・ザクセン・シムフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行う。また、川崎市、新潟市と提携し、演奏会やアウトリーチを積極的に展開している。「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラムも注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も多く、ウィーン楽友協会をはじめ、これまで58都市で、国際交流の実を挙げている。さらに音楽・動画配信サービス『TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION』をスタートするなどITへの取組みでもリードしている。

<https://tokyosymphony.jp/>

## ●チケット購入方法

ヴォートル・チケットセンターにてお買い求めいただけます。

電話：03-5355-1280  
(平日 10:00～18:00)



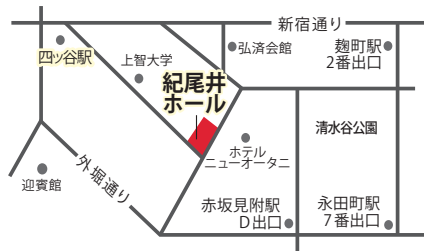
<https://www.e-get.jp/votre1280/pt/&lg=-1&s=230301kddi>

\*KDDI 財団ホームページからもリンクされています。

<https://www.kddi-foundation.or.jp/cooperation/concert/>

- ・やむをえぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。
- ・お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ・全席指定です。ご指定の座席以外でお聴きいただくことはできません。
- ・場内での写真撮影・録音・録画等は、固くお断りします。

## ●交通アクセス



- ・四ツ谷駅 (JR・丸の内線・南北線) 麹町口より徒歩6分
- ・麹町駅 (有楽町線) 2番出口より徒歩8分
- ・赤坂見附駅 (銀座線・丸の内線) D出口より徒歩8分
- ・永田町駅 (半蔵門線・有楽町線・南北線) 7番出口より徒歩8分

## イラストレーター紹介

ケイン・ナナ

作品名

「面白い太陽」



カンボジアの無料美術スクール「小さな美術スクール」で絵を学ぶ8歳の女の子です。2歳で初めて教室に来た頃は途中で昼寝をしたりおもちゃで遊んだりしていましたが、今では夢中で作品を制作するようになり、「ナナちゃんの絵は現代アートに近い大胆さや元気がある」と先生に褒められています。

新型コロナウイルス感染予防のため、次の対策にご協力をお願いいたします。

ご協力いただけない場合は、入場をお断りすることがあります。

